

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Ярославский государственный медицинский университет  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО ЯГМУ Минздрава России**

**Фонд оценочных средств  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Специальность 30.05.03 МЕДИЦИНСКАЯ  
КИБЕРНЕТИКА  
Форма обучения ОЧНАЯ**

**Фонд оценочных средств разработан  
в соответствии с требованиями ФГОС ВО**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Культурология составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 3++ по специальности 30.05.03 Медицинская кибернетика и входит в состав оценочных средств Образовательной программы высшего образования – программы специалитета – по специальности 30.05.03 Медицинская кибернетика.

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан на кафедре социальной работы, экономики и биоэтики.

Заведующий кафедрой – Фирсов Д. Е., д-р культурологии, доцент

Разработчики:

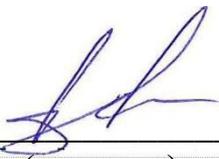
Фирсов Д. Е., д-р культурологии, доцент

Старцева О.Н. – канд. мед. наук, доцент

Томашов В.В. – д-р филос. наук, профессор

Согласовано:

Декан  
лечебного факультета  
профессор

  
(подпись)

Филимонов В.И.

«15» июня 2023 года

Утверждено Советом по управлению образовательной деятельностью  
«15» июня 2023 года, протокол № 6

Председатель Совета по  
управлению образовательной  
деятельностью, проректор по  
образовательной деятельности  
и цифровой трансформации,  
доцент

  
(подпись)

Смирнова А.В.

«15» июня 2023 года

**1. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**2. Перечень компетенций, формируемых на этапе освоения дисциплины универсальных компетенций:**

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Содержание компетенций с указанием индикаторов достижения компетенций представлено в рабочей программе по соответствующей дисциплине (таблица 1).

### 3. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания

Таблица 1

Этап промежуточной аттестации	Компетенции, сформированность которых оценивается	Показатели	Критерии сформированности компетенций
1. Собеседование по теоретическим вопросам	УК-5	Правильность ответов на вопросы	<p><b>5 баллов:</b> даны полные исчерпывающие ответы на все вопросы, в ходе ответов обучающийся продемонстрировал высокий уровень теоретических знаний, полученных в ходе изучения основной и дополнительной литературы;</p> <p><b>4 балла:</b> даны ответы на все вопросы, в ходе ответов обучающийся продемонстрировал достаточный уровень знаний, в ходе ответов на отдельные вопросы (1-2) возможны несущественные ошибки и неточности;</p> <p><b>3 балла:</b> даны безошибочные ответы на основные вопросы, в ходе ответа возможны отдельные несущественные ошибки и неточности;</p> <p><b>2 балла:</b> ответы на основные вопросы содержат принципиальные ошибки;</p> <p><b>1 балл:</b> обучающийся продемонстрировал отдельные малозначимые представления об обсуждаемом вопросе;</p> <p><b>0 баллов:</b> отказ от ответа.</p>

#### **4. Примеры оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **1. Примеры оценочных средств для проведения контроля текущей успеваемости**

###### **Ситуационные задачи**

**СЗ-1.** Одной из тенденций развития русской культуры и формирования национального характера является отношение к меценатству и благотворительности. Меценаты приложили руку к открытию Третьяковской галереи и т.д. Традиции меценатства в России были созданы далеко не на пустом месте. В первую очередь рождение этого явления произошло благодаря усиленному влиянию христианской морали. Богатство, учили священники, дано Богом не для единоличных удовлетворений прихотей. Богатый человек –накопитель средств, проводник богатства Вселенной, которое должно перейти в мир, людям. За этот труд купец награждался Всевышним счастьем жить в достатке. Но все, что он получал от трудов своих праведных, он должен был отдавать людям, оставляя себе только на жизнь. Представьте, что Вы – современный меценат и благотворитель. Как и куда бы Вы потратили деньги?

##### **2. Примеры оценочных средств для проведения рубежного контроля**

###### **Тестирование**

**Выберите один правильный ответ**

**Т-1.** Предметом культурологии является:

- 1) личность художника
- 2) закономерности эволюции форм культуры
- 3) технология художественного творчества

**Т-2.** По отношению к цивилизации культура является:

- 1) объединяющим аксиологическим (ценностным) основанием
- 2) номинальным признаком
- 3) фактором стагнации ценностей.

**Т-3.** Социальная культурология изучает:

- 1) социальную структуру общества
- 2) социальные функции культуры
- 3) социальные институты общества

### 3. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Перечень контрольных вопросов для собеседования

<b>КВ-1.</b>	Понятие культуры.
<b>КВ-2.</b>	Причины формирования культурологии.
<b>КВ-3.</b>	Виды культуры
<b>КВ-4.</b>	Предмет и методы культурологии.
<b>КВ-5.</b>	Восток и Запад: диалог культур. Формирование единого культурного пространства
<b>КВ-6.</b>	Основные подходы к определению культуры.
<b>КВ-7.</b>	Античность: понятие и хронологические рамки. Основные особенности формирования античной цивилизации.
<b>КВ-8</b>	Средневековое искусство
<b>КВ-9.</b>	Проблема единства и многообразия культур.
<b>КВ-10.</b>	Культура Нового времени: основные тенденции социально-культурного развития.
<b>КВ-11.</b>	Стилевые особенности русского искусства.
<b>КВ-12.</b>	Социальные функции культуры.
<b>КВ-13.</b>	Философское понимание культуры.
<b>КВ-14.</b>	Социологическое понимание культуры.
<b>КВ-15.</b>	Антропологическое понимание культуры.
<b>КВ-16.</b>	Возникновение науки «культурологии».
<b>КВ-17.</b>	Культура": многообразие философских и научных подходов к определению.
<b>КВ-18.</b>	Славянский тип культуры: особенности формирования национальной идеи.
<b>КВ-19.</b>	Мировые религии: общая характеристика
<b>КВ-20.</b>	Глобальные проблемы современности.